

Report n. 23.10

16 maggio 2022

Lo sguardo e la voce un percorso di lettura e di scrittura

Si è chiuso in questo mese di maggio il percorso di lettura e scrittura che è stato tenuto da Corrado Bagnoli presso la sede del nostro Circolo. Ai dodici partecipanti al corso - alcuni docenti, altri giovani studenti universitari - è stato proposto un incontro con l'ossigeno vivo del racconto, della narrazione, del sapere che si offre come un evento. *Lo sguardo e la voce* è stato, prima che un corso di scrittura, un luogo d'incontro e un modo per condividere un'esperienza: leggere insieme un autore come Kent Haruf, mettersi in ascolto del suo *Canto della pianura*, incontrare i suoi personaggi per imparare da chi con la sua voce originale è capace di parlare di noi e della realtà del mondo.

Il prof leggeva ad alta voce, si fermava ogni volta su passaggi importanti, chiedeva ai partecipanti di confrontarsi con quanto era stato letto. Al termine di ogni lettura sono state suggerite delle tracce di riflessione, è stato chiesto di raccontare esperienze, paragonandosi con quanto accadeva nel libro e con il modo in cui il narratore lo faceva accadere. Dalla lettura si è passati alla produzione scritta e sono state proposte esperienze di scrittura che non fossero solamente un esercizio di abilità, ma un coinvolgimento pieno in un percorso di conoscenza di sé, del mondo, del valore della parola scritta.

Lo sguardo e la voce è diventato quindi l'occasione per una rilettura della propria vita e della scoperta del senso e del valore dell'altro, creando anche la possibilità per ciascuno di riscoprirsi dono per l'altro nell'attività di rilettura e correzione comune dei testi scritti dai partecipanti che ha costituito un momento fondamentale dell'attività.

Il circolo, visti gli esiti davvero positivi del lavoro svolto, si impegnerà nella eventuale pubblicazione dei migliori testi prodotti dai partecipanti, sia in prosa che in poesia. L'auspicio di tutti è che il percorso possa essere riproposto anche per il prossimo anno.

Corrado Bagnoli

